

calco di cavigliere di violino

metà del XX secolo

INVENTARIO	IGB-5563-16
AUTORI	Giacomo e Leandro Bisiach (esecutore del calco)
COLLOCAZIONE	deposito
DESCRIZIONE	<p>Calco, lato degli acutii, cavigliere violino Testore.</p> <p>I Testore furono una famiglia di liutai attiva a Milano tra la fine del Seicento alla fine del Settecento. Il capostipite fu Carlo Giuseppe (1660-1738) che da Novara si trasferì a Milano dove lavorò dapprima con Giovanni Grancino e poi aprendo una propria bottega (1690-1715 ca) in Contrada Larga "al segno dell'aquila". Ebbe due figli: Paolo Antonio (1690 ca -1767) che costruì anche chitarre e nei violini s'ispirò ai Guarneri e Carlo Antonio (1693 ca-1765 ca); un altro esponente della famiglia fu Giovanni, figlio di Carlo Antonio, attivo intorno al 1760. La pratica di realizzare calchi in gesso di parti significative (teste, caviglieri, punte, fori armonici) di strumenti musicali soprattutto a corde sfregate fu molto praticata tra fine Ottocento e la metà del Novecento. Oltre ad avere una funzione specifica di studio e repertorio delle modalità costruttive ed estetiche dei liutai del passato conobbe un significativo interesse anche nel mondo più propriamente collezionistico.</p>
DEFINIZIONE	calco di cavigliere di violino
MISURE	lunghezza: 11,2cm; larghezza: 5,2cm; spessore: 2cm
MATERIALI	gesso (calco)
ACQUISIZIONE	Associazione Amici del Museo Nazionale della Scienza e della Tecnica Leonardo da Vinci (1961)
ISCRIZIONI	Testore
SETTORE	Strumenti Musicali
TIPOLOGIA	calco
SCHEDA ICCD	OA