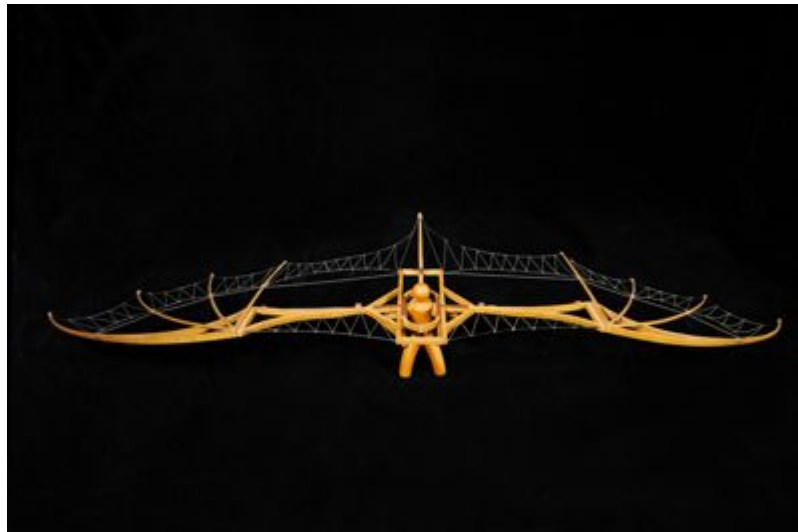


1952 - 1953



INVENTARIO

IGB-4

AUTORI

Soldatini, Alberto Mario (progettista); Somenzi, Vittorio (progettista)

COLLOCAZIONE

M2/ Gallerie Leonardo

DESCRIZIONE

Il modello rappresenta un aliante formato da una struttura portante che collega le ali all'imbragatura. Un manichino di legno è posizionato verticalmente nell'imbragatura (senza parte delle braccia e delle gambe) e sporge con la testa dalla parte superiore dell'aliante. Le ali sono formate da una struttura ricurva a cui si innestano quattro canne per lato (a simulare le ossa cave nelle ali degli uccelli): il tutto è teso tramite corde e tiranti. La parte più esterna delle ali è divisa da quella interna da un perno che le permette di muoversi parzialmente. Due corde collegano l'estremità delle ali al pilota.

Dopo essersi dedicato a numerosi studi di macchine ad ala battente, Leonardo si interessa a congegni concepiti per imitare il volo planato dei grandi uccelli, interagendo con le correnti d'aria. Nell'aliante disegnato da Leonardo la posizione del pilota è studiata in modo che si possa bilanciare mediante opportuni movimenti della parte inferiore del corpo. Le ali, che imitano quelle dei pipistrelli e dei volatili di grandi dimensioni, appaiono fisse nella parte più vicina al pilota, e mobili in quella esterna. Questa parte può infatti essere piegata attraverso un cavo di comando azionato dal pilota per mezzo di maniglie. Leonardo giunge a questa soluzione studiando la struttura alare degli uccelli e osservando che la parte interna delle loro ali si muove più lentamente di quella esterna. Nel disegno, uno dei più completi in questo campo, Leonardo disegna la struttura alare due volte, a penna e a sanguigna, mentre studia separatamente la posizione del pilota, mettendo a

confronto l'aliante con una libellula e un pipistrello, disegnati con tratti veloci e sommari.

DEFINIZIONE

modello interpretativo

MISURE

altezza: 35cm; larghezza: 310cm; profondità: 100cm; peso: 8kg

MATERIALI

legno; corda; ferro; cuoio

ACQUISIZIONE

Comitato Nazionale per le Celebrazioni Leonardesche (1953)

SETTORE

Leonardo

BIBLIOGRAFIA

Scienza Tecnica, Scienza e Tecnica di Leonardo : Artiglieria-Genio-Marina-Aeronautica, Roma, Stabilimento Fotomeccanico dell'Aeronautica, 1952; Gallerie Leonardo, Le Gallerie di Leonardo da Vinci nel Museo Nazionale della Scienza e della Tecnica, Milano, Museo Nazionale della Scienza e della Tecnica, 1963; Mostra di Leonardo da Vinci, tecnico e scienziato, Tokyo, 1974; Curti O., Leonardo da Vinci al Museo Nazionale della Scienza e della Tecnica, Firenze, Scala, Istituto Fotografico Editoriale, 1979; Leonardo da Vinci, Il Codice Atlantico della Biblioteca Ambrosiana di Milano, a cura di Marinoni A., Firenze, Giunti Barbera, 1979, 12; Curti O., Le macchine al Museo della scienza e della tecnica, in Leonardo: l'avventura: mostra didattica; le macchine: documenti e modelli; giovani artisti: cinquanta d'après, Aosta, Vangelista, 1980; Curti O., Leonardo da Vinci, a cura di Leonardo da Vinci: fantasy and reality, Roma, De Luca, 1986; Sutura S., Leonardo : le fantastiche macchine di Leonardo da Vinci al Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia di Milano : disegni e modelli, Milano, Skira, 2001; Corpi Automi Robot: tra arte, scienza e tecnologia, a cura di Corà B. / Bellasi P., Milano, Mazzotta, 2009; Giorgione C., Leonardo da Vinci. La collezione di modelli del Museo, Milano, Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia, 2009; Léonard de Vinci. La nature et l'invention, a cura di Boucheron P. / Giorgione C., Parigi, Editions De La Martiniere, 2012; Villata E., Il volo degli uccelli, e il volo meccanico: disegni di Leonardo dal Codice Atlantico , Novara, De Agostini, 2012; Leonardo da Vinci. Vorbild natur. Zeichnungen und modelle, a cura di Boucheron P. / Giorgione C., München, Hirmer, 2013; Leonardo da Vinci. A Natureza Da Invenção, a cura di Boucheron P. / Giorgione C., San Paolo, Sesi - Sp editora, 2014; Leonardo da Vinci: La scienza prima della scienza, a cura di Giorgione C., Napoli, Arte'm, 2019; Giorgione C., Le Gallerie Leonardo da Vinci, Crocetta del Montello, Antiga Edizioni, 2019; Carlo Soldatini, Claudio Giorgione, Alberto Mario Soldatini. Aviatore, Artista, Architetto, Roma, Gangemi, 2020

TIPOLOGIA

modello

SCHEDA ICCD

PST



