

1952 - 1953



## INVENTARIO

IGB-12

## AUTORI

Tursini, Luigi (progettista )

## COLLOCAZIONE

M2/ Gallerie Leonardo

## DESCRIZIONE

Il modello è un'interpretazione di studio di una draga per pulire i fondali di canali o di conche lacustri. Una draga, posta tra due imbarcazioni, è formata da un tamburo cilindrico su cui sono montati quattro bracci terminanti con pale draganti. Sulle pale è anche un piccolo scivolo. Il tamburo termina ai lati con due ruote dentate che ingranano due ruote più piccole con manovella. Tra le due imbarcazioni c'è una terza barca indipendente, che nel centro ha una cassa di raccolta del materiale.

Questa draga "cavafango" per pulire i fondali di canali o di conche lacustri è studiata da Leonardo negli ultimi anni del secondo soggiorno milanese e riprende analoghi disegni di Francesco di Giorgio Martini. La conformazione delle casse "portatrici di terra del pantano" consente la caduta di fango o pietre in una zattera ormeggiata fra le due barche. La profondità dell'escavazione è regolata dallo scorrimento in verticale del tamburo al quale erano fissate le quattro pale. Leonardo scrive infatti: "il polo ha comodità del potere discendere la rota per approfondire l'acqua al palude". Per meglio identificare le diverse parti della draga, Leonardo le identifica con lettere dell'alfabeto. Interessante è l'avanzamento della draga grazie al cavo di ormeggio: mentre la ruota gira a cavar fango, una corda legata alla riva si avvolge intorno all'asse del tamburo spostando la zona di escavazione.

DEFINIZIONE	modello interpretativo
MISURE	larghezza: 63cm; profondità: 38cm; altezza: 25cm
MATERIALI	legno; ferro; plexiglass
ACQUISIZIONE	Comitato Nazionale per le Celebrazioni Leonardesche (1953)
SETTORE	Leonardo
BIBLIOGRAFIA	Scienza Tecnica, Scienza e Tecnica di Leonardo : Artiglieria-Genio-Marina-Aeronautica, Roma, Stabilimento Fotomeccanico dell'Aeronautica, 1952; Gallerie Leonardo, Le Gallerie di Leonardo da Vinci nel Museo Nazionale della Scienza e della Tecnica, Milano, Museo Nazionale della Scienza e della Tecnica, 1963; Curti O., Leonardo da Vinci al Museo Nazionale della Scienza e della Tecnica, Firenze, Scala, Istituto Fotografico Editoriale, 1979; Curti O., Le macchine al Museo della scienza e della tecnica, in Leonardo: l'avventura: mostra didattica; le macchine: documenti e modelli; giovani artisti: cinquanta d'après, Aosta, Vangelista, 1980; Leonardo da Vinci, I Manoscritti dell'Institut de France. Il Manoscritto B, a cura di Marinoni A., Firenze, Giunti Barbera, 1990; Sutura S., Leonardo : le fantastiche macchine di Leonardo da Vinci al Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia di Milano : disegni e modelli, Milano, Skira, 2001; Giorgione C., Leonardo da Vinci. La collezione di modelli del Museo, Milano, Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia, 2009; Giorgione C., Le Gallerie Leonardo da Vinci, Crocetta del Montello, Antiga Edizioni, 2019
TIPOLOGIA	modello
SCHEDA ICCD	PST

