

# apparecchio fotografico da viaggio, a soffietto

1900 - 1930



INVENTARIO	IGB-5909
AUTORI	Thornton-Pickard (costruttore otturatore); Lamperti & Garbagnati (costruttore )
COLLOCAZIONE	deposito
DESCRIZIONE	<p>Apparecchio fotografico costituito prevalentemente in legno con soffietto in pelle. Superiormente è presente una maniglia in cuoio per il trasporto. L'apparecchio veniva trasportato ripiegato per minor ingombro e per proteggere il soffietto. Una volta sbloccati i dispositivi in ottone che lo tengono ripiegato ed aperta la struttura in legno, si posiziona il porta lastra sulle cremagliere e l'apparecchio è pronto per l'uso. Posteriormente, con un telaio in legno, è inserito un vetro smerigliato usato per l'inquadratura e la messa fuoco (a doppia cremagliera). Al posto del vetro smerigliato si può inserire il porta lastre doppio (chassis) con sportello apribile scorrevole. Attraverso due rotelle poste lateralmente era possibile variare la distanza obiettivo- lastra, permettendo la messa a fuoco. Frontalmente è inserito il portaobiettivo, su un supporto in legno scorrevole sia orizzontalmente che verticalmente. L'ottica è mancante, è presente solo un filtro giallo. Dietro al filtro è inserito l'otturatore a tendina avvolgibile. La chiusura dell'otturatore viene effettuata manualmente mediante due dispositivi girevoli posti in corrispondenza dei rulli sul quale è avvolta la tendina (attualmente questa si è staccata dal rullo inferiore). I tempi di scatto dell'otturatore vengono selezionati mediante una rotella posta lateralmente e lo scatto è attivato a cordicella. Sotto all'apparecchio è presente un buco filettato per il posizionamento su un cavalletto. Il porta lastre è doppio e permette l'inserimento di una lastra per parte, ciascuna coperta con uno sportello</p>

scorrevole da estrarre durante la ripresa fotografica. L'apparecchio è equipaggiato di otturatore a tendina avvolgibile Thornton Pickard con comando a cordicella con tempi 1/15, 1/25, 1/48, 1/60, 1/80 di secondo, chassis doppio.

Nell'ultimo quarto del XIX secolo, l'avvento delle lastre fotografiche a collodio secco e la velocizzazione dei tempi di esposizione, permisero ai fotografi professionisti di dedicarsi di più alla scelta dei soggetti e di meno alla preparazione delle lastre. Gli apparecchi fotografici per quanto sempre in legno e di grandi dimensioni, divennero richiudibili e più facilmente trasportabili e divennero strumenti per documentare eventi, viaggi, guerre o per scopi di documentazione scientifica.

DEFINIZIONE	apparecchio fotografico da viaggio, a soffietto
MISURE	altezza: 25cm; larghezza: 24cm; lunghezza: 32cm
MATERIALI	legno; ottone; vetro; pelle; cuoio
ACQUISIZIONE	Ganzini (1961)
ISCRIZIONI	MUSEO SCIENZA 5909 MILANO (documentaria);
SETTORE	Fotocinematografia
BIBLIOGRAFIA	Williamson D., Comprehensive Guide for Camera Collectors, Atglen, USA, Schiffer Publishing Ltd., 2004; White R., Discovering Old Cameras 1839 - 1939, Princes Risborough, UK, Shire Publications Ltd., 2001
TIPOLOGIA	apparecchio fotografico
SCHEDA ICCD	PST

