

The Pullman Camera

1896 ca.



INVENTARIO

IGB-5957

AUTORI

S. J. Levi & Co. (progettista/ costruttore); Thornton-Pickard (costruttore otturatore); Adams & Co. (costruttore mirino)

COLLOCAZIONE

deposito

DESCRIZIONE

Questo apparecchio è racchiuso in una custodia in legno, ricoperta in cuoio all'esterno e in velluto all'interno. Con maniglia in cuoio per il trasporto. Fanno parte dell'apparecchio un otturatore a tendina avvolgibile Thornton Pickard con velocità da 1/15 a 1/90 di secondo, cassetta porta lastre, 12 porta lastre in metallo. La custodia funge anche da struttura portante durante l'uso. Aprendo lo sportello anteriore, incernierato nella parte inferiore, si accede al vano contenente l'ottica con relativo otturatore. In una scatoletta in legno è contenuto l'otturatore a tendina avvolgibile (con velocità da 1/15 a 1/90 di secondo) e, davanti ad esso, è posizionato l'obiettivo. All'interno dell'obiettivo è inserito un diaframma a iride. Questo porta obiettivo è a decentramento verticale e può essere sfilato dalla sua sede (e sostituito con uno analogo per riprese stereoscopiche). Sull'interno del coperchio è inserita una guida in legno lungo la quale può scorrere l'obiettivo. Questo permette la messa a fuoco. La lettura della distanza di ripresa può avvenire rispetto ad una scala graduata fissata sull'interno del coperchio, che riporta le distanze da 5 a 30ft. L'otturatore permette foto istantanee: i tempi dell'otturatore si regolano con una ruota posta sopra il porta obiettivo (da 1/15 a 1/90 di secondo) ed il comando di apertura è a cordicella, inserito sul lato sinistro. Il diaframma è regolabile grazie ad una ghiera concentrica all'obiettivo stesso (da f/8 a f/64). Sulla guida all'interno del coperchio è anche inserito un mirino a riflessione orientabile, per l'inquadratura e la messa fuoco. Porta obiettivo e custodia sono uniti da un

soffietto in pelle a sezione quadrata. Aprendo lo sportello posteriore (chiudibile con una serratura a chiave), costituito da più parti scomponibili, si accede al retro dell'apparecchio dove si trova un vetro smerigliato utilizzato per l'inquadratura e la messa a fuoco e al posto del quale si inserisce poi il porta lastre (formato 11x16cm). La cornice con il vetro smerigliato è basculante. Lo sportello posteriore aperto funge da custodia per il magazzino porta lastre. La cassetta porta lastre è costituita da una scatoletta in legno con sportello scorrevole per l'apertura e tasca laterale in pelle per l'immagazzinaggio delle lastre (fino a 12). All'interno si trovano 12 porta lastre singoli in metallo.

DEFINIZIONE

apparecchio fotografico a soffietto, a lastre 11x16cm

MISURE

altezza: 15cm; larghezza: 16,5cm; lunghezza: 46cm; lunghezza: 19cm; larghezza: 15cm; lunghezza: 5,5cm; altezza: 10cm

MATERIALI

legno; cuoio; pelle; ottone; vetro; metallo

ACQUISIZIONE

Crespi Boselli, Norah (1964)

ISCRIZIONI

THE PULLMAN CAMERA (documentaria); THE PULLMAN CAMERA R° 211201 (documentaria); 'THE PULLMAN' CHANGING BOX (documentaria); SNAP SHOT (documentaria); SPEED SLOWEST 1/15 SEC 5 TURNS 1/45 SEC 15 TURNS 1/90 SEC (documentaria); MUSEO SCIENZA 5957 MILANO (documentaria);

SETTORE

Fotocinematografia

BIBLIOGRAFIA

Price Guide, Price Guide to Antique & Classic Cameras 1995 - 1996, Grantsburg, USA, Mc Keown, 1994

TIPOLOGIA

apparecchio fotografico

SCHEDA ICCD

PST

