

set da fotografo

1940 ca. - 1970 ca.



INVENTARIO

IGB-8898

AUTORI

Eastman Kodak Co. (progettista/ costruttore); OMI (costruttore)

COLLOCAZIONE

deposito

DESCRIZIONE

Borsa ricoperta in tessuto marrone con tracolla in cuoio per il trasporto. La parte superiore è apribile. All'interno si hanno un apparecchio fotografico a soffietto a tiranti, un porta pellicola in rullo di legno, un porta lastre in metallo, una borsa in pelle con all'interno il dorso di un apparecchio fotografico Eastman Kodak, un treppiede portatile con la sua custodia cilindrica in pelle. L'apparecchio fotografico è in legno ricoperto in pelle nera e manca l'ottica. La parete frontale ha un porta obiettivo scorrevole in legno verniciato e si può estrarre tirando verso l'esterno. In questo modo si estende il soffietto in pelle e i tiranti in metallo lo mantengono in posizione. Nella parte superiore si trovano un mirino Newtoniano ripiegabile e una maniglia in cuoio. Sotto si ha un foro filettato per l'inserimento su cavalletto. La parete posteriore è occupata da un paraluce in metallo ricoperto in pelle, ripiegabile. All'interno si trova un vetro smerigliato per l'inquadratura e la messa a fuoco. La parete posteriore è estraibile e all'interno si vede l'otturatore a tendina e la camera oscura. Il porta pellicola consiste in una scatola in legno chiusa da una parete estraibile in metallo sotto alla quale scorre la pellicola. All'interno la pellicola è avvolta su due rulli posti alle estremità. All'esterno, una chiavetta in ottone, permette l'avanzamento della pellicola. Il magazzino porta lastre in metallo è sempre costituito da una scatola con maniglia in cuoio all'interno della quale si inseriscono le lastre fotografiche in vetro protette da una serranda in legno scorrevole. E' presente un conta lastre. La custodia in pelle nera con tracolla e serratura di chiusura contiene il dorso di un apparecchio fotografico portatile,

probabilmente Eastman Kodak, con vetro smerigliato. Il treppiede è contenuto in un cilindro in cuoio con cappuccio e maniglia. E' costituito da tre gambe in metallo allungabili, a sezione circolare. Ciascuna gamba è telescopica e costituita da quattro elementi inseriti uno dentro l'altro. Da chiuse assumono complessivamente una forma cilindrica. Ad un'estremità le tre gambe sono incernierate ad un disco in metallo, le altre estremità terminano con piedini appuntiti in metallo. Al centro del disco in metallo è inserita una vite per l'inserzione dell'apparecchio fotografico.

DEFINIZIONEset da fotografo

MISUREaltezza: 45cm; larghezza: 50cm; lunghezza: 20cm; peso: 9kg

MATERIALItessuto; pelle; metallo; cuoio; vetro

ACQUISIZIONEArchenti, Claudio (1988)

ISCRIZIONIMUSEO SCIENZA 8898 MILANO (inventariale); 1745 5X7 VERTICAL (documentaria); N° 3-12095 (documentaria); N° 2 - D - KODAK TRIPOD U.S.A. PAT. AUG. 24, 97 OCT 31, 11. NOV. 21.11 (documentaria);

SETTOREFotocinematografia

TIPOLOGIAset da fotografo

SCHEDA ICCDPST



