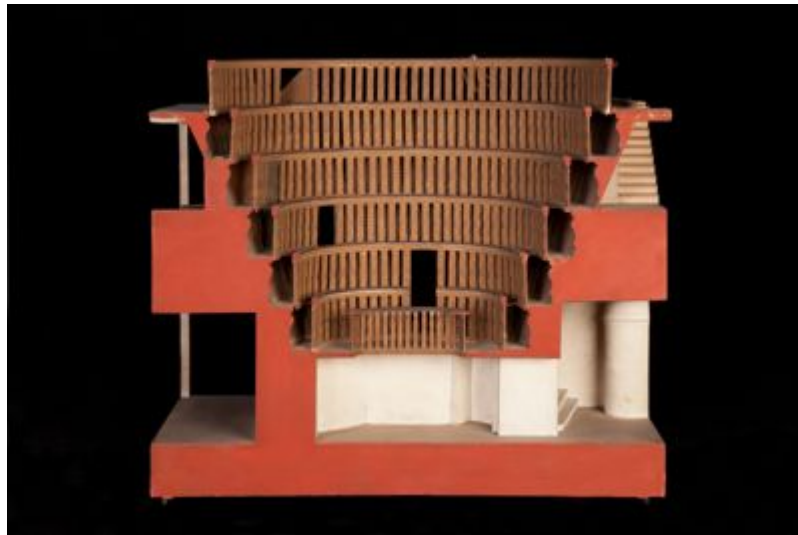


1933 circa



INVENTARIO	IGB-16386
IDENTIFICAZIONE DEL SOGGETTO	Teatro anatomico dell'Università di Padova, secondo Fabrizio d'Acquapendente
AUTORI	Consiglio Nazionale delle Ricerche (esecutore)
COLLOCAZIONE	M2/ Gallerie Leonardo
DESCRIZIONE	<p>Plastico separabile in due pezzi con le sezioni colorate in rosso.</p> <p>Il plastico venne realizzato dalle officine del Comitato Nazionale delle Ricerche per l'Esposizione Universale del 1933 svoltasi a Chicago. Tema dell'esposizione era lo sviluppo scientifico- tecnologico. Il modello riproduce il teatro, presente a Palazzo Bo a Padova, completato nel 1595, prima struttura permanente concepita per accogliere gli studenti durante le lezioni di anatomia e chirurgia. A partire dal XV secolo con lo sviluppo degli studi di anatomia si cominciano a costruire strutture lignee provvisorie volte ad ospitare le lezioni degli anatomisti che si caratterizzavano come veri propri interventi chirurgici o autopsie. La struttura dell'edificio è a forma di cono rovesciato, articolato in sei ordini con ampiezza variabile tra 7,56m e 2,97m; ciò permette una buona visione del centro dell'aula da tutti gli scranni, persino dalle file più in alto. Non vi è una documentazione certa sulla committenza, alcuni storici considerano Girolamo Fabrici D'acquapendente, medico e professore di medicina all'università padovana, committente e finanziatore del teatro.</p>
DEFINIZIONE	plastico

MISURE altezza: 45cm; larghezza: 50cm; profondità: 45cm

MATERIALI legno (tempera)

ACQUISIZIONE Consiglio Nazionale delle Ricerche (2014)

SETTORE Collezioni d'arte

TIPOLOGIA plastico

SCHEDA ICCD OA

