

1933



INVENTARIO IGB-16406

IDENTIFICAZIONE
DEL SOGGETTO Falegname

AUTORI Consiglio Nazionale delle Ricerche (esecutore)

COLLOCAZIONE M2/ Gallerie Leonardo

DESCRIZIONE

Calco storico da un capitello del Palazzo Ducale di Venezia, realizzato dal CNR per l'Esposizione Universale di Chicago del 1933 (A Century of Progress). I cinque calchi in gesso, realizzati per l'Esposizione Universale di Chicago nel 1933, sono la copia del "capitello dei Mestieri" presente all'interno del progetto iconografico del loggiato sud-ovest del Palazzo Ducale di Venezia. L'originale venne realizzato da maestranze ignote intorno al 1340-1355. Dal 1884 una copia sostituisce l'originale, ricoverato al museo dell'Opera di Palazzo Ducale. Tema centrale dell'Esposizione di Chicago del 1933, conosciuta anche con "A century of Progress" poichè l'evento cadeva nel centenario dalla fondazione della città americana, era lo sviluppo tecnologico. Il padiglione italiano offriva al pubblico un percorso in cui si vedeva lo sviluppo tecnologico del paese a cominciare dai lavori considerati "tradizionali" o artigianali e in questo contesto si inserivano i calchi qui analizzati.

DEFINIZIONE calco di scultura

